

不是明是 結底 悔的 屈伏 女子 更顯 附屬 子她 不個 何王 底要 片中 態度 對于

可以這樣說。所有的電影。都採取一種輕蔑和偏狹的犧牲品的是女子……耶。諸嘉寶……等的受。

亦是表明女子先天作爲男子的附屬物。至於「馴悍記」，則是能窺見男子的權威，萬萬不能是侵犯的，無論她如何驕悍，是變態的，(崇拜女性)，原是逆變態的，(崇拜女性)，原是玩弄女性的反作用。歸根至極女性還是作爲男子的附屬物。女性會如此倒置呢？這分有社會制度的反映。現社會制度，女子成爲男子的附屬物嗎？

港口。是晚餐備旅旅長陳漢光設宴爲衆人洗塵，全隨在橋南旅店下榻。一日爲各學校團體拍映片，略有酬酢。聞六日即行入內地拍戲。作者於四日獲合衆之導演李君函告，謂海島奇熱，表九日二日，均在華氏表九十度以上。如數日後專可南下。當于百度漫野，毒蛇兩女雲，荷葉爲雲，荷葉心，幸有之設法，繞口鼻，可預行程，留一星期，十日可抵地爲最終日

爲苦事。此間又
能由人呼吸中
，能吸入血。

[illegible]

半月刊。最近竟被電影明星阮玲玉瞧上。阮玲

玉不但聽上論語，並且聽上林語堂。她說這位林先生，他幽默得多麼可愛呵。其實，阮玲玉不認得林語堂，林語堂的眼睛，有些像日本的濱口。林語堂的額角，有些像印度的甘地。林語堂的態度身段，有些像英國的蕭伯納。要是阮玲玉真認得了，說不

朋友們提起電影，
則一個個動作，給你暫

[illegible]

中央電影檢查委員會 發表二十一年份電 業統計。共計中西 影片	法 中	一部 三十一部	照上逕統計
---	--------	------------	-------

准頒部份
八百六十三部
一百七十九部
二百七十九部
三百七十七部
四部
一百五十二部
禁頒部份
十六部

輸入：約佔百分之
國產電影：約佔百分之
而禁頒反戰、共產黨、
此據國產前途，
想見中國電影事業，
必有希望挽救其狂瀾，
大好事業日狂瀾，
則前途尚有希望

影壇雜俎

▲幾種病

有許多人說：影

只是分居。而不是離婚。他們完全是爲了這樣的。但是爲什麼要分居呢。那即非局外知道了。

(之江)

的幾個現象。在中

（梁夢靈）

登報上出現的。天一影片公司老闆陳雲裳、梅蘭芳、阮玲玉、黎莉莉、胡蝶、李平芳、胡瑛、徐來、唐雪堯、周璇等，她們舉顰一笑，奇妙的韻味，在每個少女兒的心靈淺灘着，苦惱在眼

股明珠。是中國瓊女演技藝家中的。一個。她曾立下了許多宏願，能使人們將她的精彩扮演，與本公司本年將攝一部描寫華僑開闢南洋之故事「開天闢地」。她被選為主角有連貫的，也至五月內拍竣的。

在「都會的早晨」試映那

主角的代價

當演員的，往往會產生「水蟹」之嘆。譬如：自從被某公司聘為主角，拍戲以來，如果好久沒有拍戲，甚至連老不老、快不快、瘦不瘦、粗不粗都引起來，其實拍主角戲與拍配角戲是一樣領取薪水的。但拍主角戲總得比拍配角戲多花點心思。

在拍戲時，主角必須得把每個細節都考慮進去，比如：一個動作、一個眼神、一句台詞、一個表情，都要經過深思熟慮，才能拍出來。而且，主角還得承擔很大的壓力，因為觀眾的眼睛是雪亮的，任何一點小瑕疵都會被放大。所以，拍主角戲雖然光榮，但也需要付出巨大的代價。

們消遣，
有許多人說：電影是藝術。藝術是至上的。崇
真的電影

「矛盾」和電影

白田漢氏以陳喻化名編演二
高的人。步步的，所以他們想走入象牙之塔。
想造成永久久的藝術的紀念碑，他們會走上『唯美的路上去』
有許多人是說：電影在社會中是一件企業業，要迎合有錢看電影的先心的心理。要俯就他們才能賺錢。所以在社會

然於分野、藝術、立場上理智的工具。

同時在這樣的形勢下，要是和勞苦者抱同情的時候，的確只能給他們

忘球來
電影。
精神的一
世界觀
們感情
可以組
性」影

田漢金銀
士藝

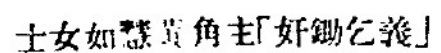
師生交際

金銀初隸南園劇社，
默戲無聞，狀若涸轍，
偶演影劇，亦惟為
元龍等當次配角。於
飾頭裏布巾，身衣緊黑

起初努力於國語運動。後來又始創中國童話式歌舞的黎錦暉。雖和電影界的關係不十分密切。但是最早。

他的女兒黎莉莉剛入了電影界，最近由他的高足王人美、黎莉莉、胡蝶、薛仙仙等時成了明星後，他似乎竟有了從事中隱影藝林的興趣，而在今年正式被聘為明星公司的基本填演了。

入明星公司之前，他曾以全副精神，明弓歌舞社的全體男女社員，在「天一公司」以二千元之代價，拍一都有聲影片「芭蕉葉上詩」，當時他深知銀幕經驗缺乏，不敢輕易嘗試，導演便



有蝕本之虞嗎。然而搶做主角戲。每個入仍舊如此。

世界作畫家會胡蝶
勾牙利名作曲家羅道夫佛烈曼氏

· 曾稱「ROSE MARIE」等歌劇為藝術
林所稱道。並經電影公司攝為影片，
俾座其佳。氏於日前蒞滬。搜集中國
民間音樂。編為美劇介紹於世界大衆。
一方面又擬與中國藝人作一度會晤。
文學家邵而美氏託洪深姚蘇鳳君等
特約胡蝶女士與佛烈曼氏會晤云。

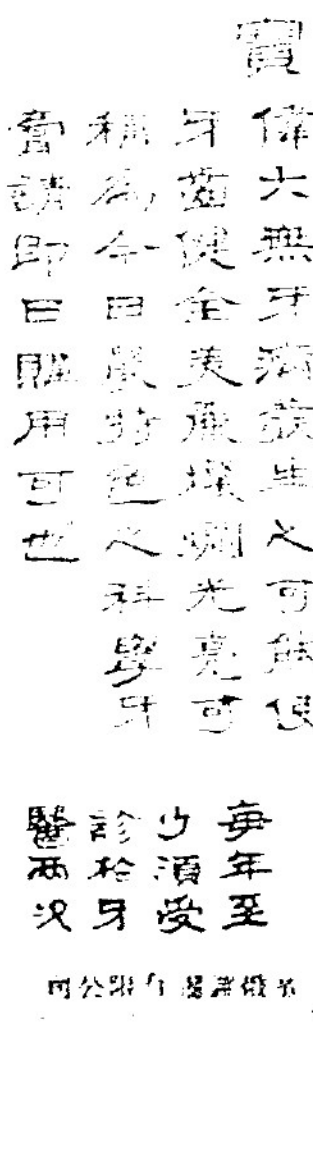
現代電影之教育意義方面盡其為大衆
趣味的。是一種茶餘飯後的消遣品。
然的。這類影片是要沒落的。

品作為電影腳本，除去以前所提者以外，許多新文學作品，正在接洽與審查中，近寫成兩長篇小說「子夜」亦將於最近假使此片攝成，顯然地，中國電影事業，一種新的邁進。

「作者自發表『時代』三部曲後，他的文名為震了全國文藝界，世界作家亦認他為『說作家』。」

時忽以該片專事描寫
同性之愛。劇情腐化
不應登之故。聲言不

個性。拒絕表演。此
下萬蒼。既大爲着急。
漢元非常難聘。尋
語衝突。田且勃然。
忽。斥金負義。爭持
。幾至決裂。嗣經
八力爲排解。解釋誤
金始勉允担任。然
與金銜間之嫌隙。至今猶未浪消也。



中央電西南極端否認對敵妥協說 西路我軍已放棄密雲 中路敵軍衝抵香河 平津郊外將有最後一戰 難民紛紛向南逃命 敵駐軍已準備響應 林主席答美總統宣言原文已公佈

同時與侵略之日本人週旋

根據謠言自亂陣線者

▲徒為敵人所竊笑！

▲中央痛責西南之荒謬舉動

（本報今日）中央昨日已正式答覆西南執行部之反對與日本妥協電。對於西南執行部之反對與日本妥協電。直接致電國聯及非戰公約簽字國。認為係極端荒謬之舉。因此等行為不啻昭告世界。中國係一無組織之國家。被敵人所竊笑。耳。該電又謂。請西南方面注意華北前線我軍與敵人在浴血劇烈中。所謂已妥協者。果能如是乎。最後希望西南。勿再以國事作兒戲。乘國家存亡危急。千鈞一髮之際。助敵散佈謠言。以淆亂全國之視聽。為攻擊中央之工具。若西南方面真係愛國者。應當速即派遣大軍。入贛剿共。以減輕中央之負擔。使中央得抽調部隊北上抗敵。云云。原電甚長。措辭極其沉痛。（本報今日）中央執行委員會答覆十九日之西南執委會電。極端否認中日將簽訂停戰協定之傳說。對於西南直接致電國聯及凱洛格非戰公約九簽字國之荒謬舉動。力加痛斥。并反問西南方面對於華北現在之危局及中國軍隊與人民英雄犧牲之壯烈行為。有無聽見。要求西南勿再根據敵人所造之謠言。為攻擊中央之工具。該電最後籲請西南與中央軍合作剿除共匪。使中央得

同時與侵略之日本人週旋

西路我軍已放棄密雲

▲敵先鋒離北平愈近

（本報今日）我軍為縮短戰線起見。放棄密雲後。西路敵軍繼續沿平古路（自北平至古冶）向前進展。昨晨已衝過景縣。向蘆山莊及懷柔方面節節推進。

中路敵軍進攻三河

▲我軍自動撤退三河

（本報今日）寇軍第六師團。沿平（自北平至三河）河進展。三河我軍有被包圍之虞。且無險可守。故奉令自動放棄三河。退守香河。但敵軍仍繼續前進。準備衝破我軍之香河防線。佔領北平。

北平郊外將有最後一戰

（本報今日）我軍為縮短防線。各路繼續向後退却。現北平郊外。已大軍雲集。最後一戰。為期迫切。

四郊難民紛集北平

（本報今日）懷柔。順義。三河及沿平古路敵軍節節進逼。皆扶老攜幼拖男帶女向北平逃命。北平朝陽門及東直門一帶。難民異常擁擠。情況極慘。

平津戰事已無可避免

（本報今日）全國人民已一致覺悟。能避免。全國人民已一致覺悟。知黃河抵平後。所有之和平停戰空氣。全係敵人所散佈。謀以催眠我軍民者。

敵機昨日下午又襲北平

（本報今日）敵軍大隊飛機。於昨晨襲北平後。昨日下午又有大批敵轟炸機及迫逐機到平。我守軍因奉令。故未開高射炮射擊。敵機亦未擲彈。飛行數週即遁去。

天津敵軍便衣隊暴動經過

（本報今日）天津敵軍便衣隊。由石友三（即石友三）指揮。前日（十九日）夜。自日租界內之海光寺發動。華界第六區之警察所及第四區之保安隊駐守所被襲。另有敵便衣隊三百進攻南開之保安隊駐守所。保安隊因未準備。被繳械及綁去數十人。另有一隊敵軍便衣隊於前日（十九日）襲擊保安隊。因我方有準備。未得手。保安隊奉命不准開槍。祇准用刀劍抵抗。與敵巷戰一夜後。敵便衣隊終被擊散。於昨晨已退回日本租界。并被我軍生擒甚眾。據一般人推測。昨晚仍有同樣事變發生。

何柱國被刺未中

（本報今日）有高麗人四名被敵人收買。謀在蘆台車站行刺何柱國未中。兇手被擒。

萬福麟部集中天津東部

（本報今日）萬福麟部自前線退却。現已集中於天津東部。建築陣地。準備最後決戰。

東京尚在宣傳和平妥協

（本報今日）東京消息。日本軍部及外部。現正會議。對華和戰問題。要求中國當局正式向日本請求停戰。而劃定長城南十英里為中立區域。不許中國軍隊侵入。為停戰之先決條件云。

和平空氣之下

（本報今日）敵人已完成其第一步計劃。完成其佔領瀋陽。瀋陽及平津四週各地之工作。現正進行搗亂平津。佔領平津及組織華北偽組織之第二步及第三步計劃云。

全國航空協會昨日已成立

（本報今日）全國航空協會。昨日（二十日）已在京正式成立。

北平日軍之暴行一斑

（本報今日）此間發生一慘劇。有中國青年坐一汽車在日軍兵營前經過。被日軍用劍擊至重傷。汽車駕駛者目睹此慘劇後。即乘機逃脫。而此青年被日軍捕入營中。生死未知。日軍守兵現已加至雙崗。并帶鋼帽。在兵營前。並堆滿沙包等防禦物。

林主席答覆美總統電原文

（本報今日）國府主席林森。前晚已答美國總統羅斯福之向四十四國呼籲電。表示我國完全無條件接受美總統提議之原則。惟電中特別指出。我國係被侵略者。年來受他國蹂躪。各地無端被人進攻。人民無辜被人殺戮。希望各

我軍已撤退北運河防線

▲平津命運尚未決定

（本報今日）我軍已撤退北運河防線。平津命運尚未決定。

（本報今日）我軍已撤退北運河防線。平津命運尚未決定。

（本報今日）我軍已撤退北運河防線。平津命運尚未決定。

（本報今日）我軍已撤退北運河防線。平津命運尚未決定。

（本報今日）我軍已撤退北運河防線。平津命運尚未決定。

（本報今日）我軍已撤退北運河防線。平津命運尚未決定。

（本報今日）我軍已撤退北運河防線。平津命運尚未決定。

（本報今日）我軍已撤退北運河防線。平津命運尚未決定。

（本報今日）我軍已撤退北運河防線。平津命運尚未決定。

（本報今日）我軍已撤退北運河防線。平津命運尚未決定。

（本報今日）我軍已撤退北運河防線。平津命運尚未決定。

（本報今日）我軍已撤退北運河防線。平津命運尚未決定。

（本報今日）我軍已撤退北運河防線。平津命運尚未決定。

（本報今日）我軍已撤退北運河防線。平津命運尚未決定。

（本報今日）我軍已撤退北運河防線。平津命運尚未決定。

（本報今日）我軍已撤退北運河防線。平津命運尚未決定。

（本報今日）我軍已撤退北運河防線。平津命運尚未決定。

（本報今日）我軍已撤退北運河防線。平津命運尚未決定。

（本報今日）我軍已撤退北運河防線。平津命運尚未決定。

（本報今日）我軍已撤退北運河防線。平津命運尚未決定。

（本報今日）我軍已撤退北運河防線。平津命運尚未決定。

